

時轍乾坤に

大正4年寮歌

沢田退蔵君 作歌

沢田退蔵君 作曲

The musical score is written on six staves in a single system. It begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. A tempo marking of quarter note = 72 is present. The lyrics are written below the notes. The score concludes with a 3/4 time signature change in the final measure.

と き けん こん に め ぐり き て、
は る だい とう の お ぼろ よ い、
む ら さ き あ わ く か す み こ め、
じ ち の な が れ は と こ し え に、
わ か ば の か げ を う か べ つ つ、
わ れ ら が さ ち を い わ う ら ん。