

# 手をとりにて美しき国を

昭和28年寮歌

山本玉樹君 作歌

三河勝彦君 作曲

♩ = 80  
Moderato

た お れ た る と も の す が た を、 わ  
す る ま じ わ れ ら が む ね に、 お そ ろ し  
き く も そ ら に み ち、 け が れ た る そ こ く  
coll brio (いきいきと)  
の さ ん が に、 あ た ー ら し き み  
cresc.  
ど り の い ぶ き が、 わ か も の の つ ち  
お と に わ し、 も ろ び と の さ ー ち ふ か め つ  
つ、 こ の ー ま ち に こ だ ま す ひ ま で。

The musical score is written on a single staff in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a tempo marking of 'Moderato' and a quarter note equal to 80 beats. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like 'coll brio' and 'cresc.'. The piece concludes with a double bar line.